

ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE

LIVELLI DI CONSEGUIMENTO DELLE COMPETENZE E DESCRITTORI DELLA VOTAZIONE IN DECIMI

	Iniziale 5	Base 6	Intermedio 7/8	Avanzato 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Anche se guidato, non utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. Rielabora le immagini in modo parziale utilizzando in modo inadeguato semplici tecniche, materiali e strumenti.	Se guidato, utilizza in modo corretto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. Rielabora le immagini in modo essenziale utilizzando semplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza in modo corretto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. Rielabora, in modo corretto e completo, le immagini utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza e con padronanza e in modo originale le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. Rielabora, in modo creativo e con cura dei particolari, le immagini utilizzando diverse tecniche, materiali e strumenti.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI.	Pur se guidato, non è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Se guidato, è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Con correttezza è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	Con autonomia e padronanza, è in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE.	Pur se guidato, non conosce i principali beni artistico-culturali del territorio e non individua gli aspetti formali delle opere d'arte e artigianali.	Se guidato, conosce parzialmente i principali beni artistico-culturali del territorio e, con opportune sollecitazioni, riesce ad individuare gli aspetti formali delle opere d'arte e artigianali.	Conosce i principali beni artistico-culturali del territorio e riesce ad individuare gli aspetti formali delle opere d'arte e artigianali.	Conosce e apprezza i principali beni artistico-culturali del territorio e riesce ad individuare con sicurezza gli aspetti formali delle opere d'arte e artigianali.